

# la otra fiesta

Con la arena  
haciendo de nieve,  
celebramos la  
Navidad en el hotel  
'Quinta da Comporta',  
un paraíso en la  
costa portuguesa para  
días diferentes.

estilismo: AMAYA DE TOLEDO

dirección de arte: ALEJANDRO ROMERO

fotos: MANOLO YLLERA





En uno de los salones del hotel *Quinta da Comporta*, sofá y butacas de Miguel Cãncio Martins para MCM, mesas de *Atmosphère d'Alleurs* con vasos de *Costa Nova*, macetero *Mycene de Vida Dura* con árbol de Navidad de Rui Freitas, como todos los arreglos florales del hotel, y alfombra

*Sequole de Alins*. En la otra página: En la terraza, con frontal típico de la arquitectura de Comporta, canapé de Cãncio Martins para MCM con plaid del Alentejo de lana, en *A vida portuguesa*, butacas *vintage* de *Guilherme & Chambon* con tapicerías de *Pierre Frey* y lámpara *Tótem* de cerámica de *Georges Pelletier*.









En el restaurante, con estructura de madera canadiense, butacas de *Riviera Maison*, sofá de *Caravane*, todos con telas de *Pierre Frey*, mesa de centro de Miguel Cãncio Martins para MCM y alfombra de

*Élitis*. En la otra página: En una de las villas, inspiradas en las casas de los pescadores locales, butacas del arquitecto para MCM con tela de *Pierre Frey* y *plaid* de lana portuguesa 100%, en *A vida portuguesa*.











La comida de Navidad al aire libre, sobre la arena y mirando a los arrozales, con manteles de lino con bordados típicos de Viana do Castelo de Isilda Parente, candelabros, copas y cubertería de Costa Nova, platos de terracota de Rui Freitas para *Vida Dura* y butacas indonesias. En la otra página: A la izda., detalles de la mesa. Dcha., la fachada de una de las villas cubierta de paja de arroz y con rayas blancas. Una vista de los arrozales que reinan en el paisaje de Comporta.



# C

omo Ibiza, Mikonos o Bali, Comporta tiene su propio estilo reconocible: terrazas exteriores, suelos de cemento, tejados inclinados, paredes revestidas de madera, pérgolas, fachadas pintadas de blanco con detalles azules, chimeneas, ratán...". Así describe el arquitecto luso Miguel Cândia Martins esta parte de Portugal, en la que pasaba sus vacaciones de niño y en la que ha construido su proyecto más emblemático, *Quinta da Comporta*. Con nombre de finca pero alma doméstica, este hotel de 73 habitaciones, un restaurante y un *spa*, encaja bien en la zona y es perfecto para unas Navidades marinas, alejadas del mundanal ruido. "Mi objetivo era

respetar la herencia del lugar así que introduje materiales y elementos vernáculos para preservar su identidad. La entrada es muy discreta, como si guardáramos un secreto. Una vez pasada la *Gate House*, te adentras en un camino rodeado de vegetación local (cactus, pinos, palmeras, lavanda...) en el que aparecen los diferentes edificios, unos de ladrillo pintado de blanco y otros de madera. Las cuatro villas privadas se inspiran en las viviendas de los pescadores locales; en los dos viejos graneros reconstruidos con pino traído de Canadá instalamos el restaurante y el *spa*", explica. Cândia solo conservó la *cira*, una terraza de terracota en la que tradicionalmente se dejaba secar el arroz, el resto lo imaginó a lo largo de los 15 años que tardó en completar el proyecto. "Es literalmente un sueño hecho realidad", asegura. Los muebles son en su mayor parte de los años 50 o diseñados por él con su marca *MCM* y fabricados con ratán y madera, los objetos son de corcho, las alfombras de sisal y algodón, casi todo comprados a artesanos. Las puertas, tiradores y sillas fueron proyectadas por su estudio y fabricadas en el país. "En invierno los colores van del verde (imitando los campos de arroz) al azul, como el cielo y el mar, o el amarillo del sol y la arena", cuenta. Es, en definitiva, un pequeño paraíso en el que el exterior manda sobre el interior y el paisaje sobre la arquitectura. Las 3.000 horas de luz solar del lugar y el relajado estilo de vida de Comporta, lo demandaban. [QUINTADACOMPORTA.COM](http://QUINTADACOMPORTA.COM)





“En invierno los COLORES van del verde de las terrazas de arroz, al AZUL y el AMARILLO de la arena”.

**MIGUEL CÂNCIO MARTINS**



En la piscina, mecedora de *Riviera Maison*, butaca y otomán de *MCM*, *plaid* de *A vida portuguesa* y rana de cerámica de *Bordallo Pinheiro*. En la otra página: En uno de los dormitorios, cama y lámpara de techo de *Câncio Martins* para *MCM*, *plaid* de lana del

*Alentejo*, en *A vida portuguesa*, mesa de bambú de *HKLiving* con jarrón de *Vida dura* y, en la pared, platos de *Tine K home*. Techo de madera y puertas de armarios de paja de arroz hechas por artesanos locales. Debajo, el arquitecto Miguel CÂNCIO MARTINS.